

ПРИНЯТО  
Советом ГБПОУ  
КОМК им. С.В. Рахманинова  
Протокол № 9 от 30.11.2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ГБПОУ  
КОМК им. С.В. Рахманинова  
№ 480 от 28.12.2022г.

**Формы и требования отбора детей на обучение по Дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области  
музыкального искусства  
структурного подразделения «Детская музыкальная школа»  
ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова**

**1. Общие положения**

1.1. Прием в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов конкурсного отбора детей, проводимого с целью выявления их музыкальных, творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.2. Отбор детей производится на конкурсной основе в формах прослушиваний, показов, устных ответов, проводимых с целью выявления музыкальных способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующей ОП, а также особенностей психического и физического развития ребенка.

1.3. Для организации проведения отбора детей в ДМШ формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей формируется для каждой предпрофессиональной программы отдельно. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

При приеме поступающих в ДМШ обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссий, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приема поступающих.

1.4. Прием в ДМШ в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих установленного образца.

1.5. Количество детей, принимаемых в ДМШ для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.6. В первый класс принимаются дети в возрасте:

- от шести лет шести месяцев до девяти лет - на обучение по ДПОП со сроком обучения 8 лет, а именно: ОП «Фортепиано», ОП «Струнные инструменты», ОП «Духовые и ударные инструменты», ОП «Народные инструменты».

- от десяти лет до двенадцати лет - на обучение по ДПОП со сроком обучения 5 лет, а именно: ОП «Духовые и ударные инструменты», ОП «Народные инструменты».

1.7. Возраст поступающих в ДМШ определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.8. Возможно поступление ребенка не в первый, а в другие классы ДМШ, за исключением выпускного, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, а также при наличии творческих и интеллектуальных способностей.

В ДМШ принимаются дети по переводу из других образовательных учреждений, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, при наличии академических справок с предыдущего места учёбы и наличии вакантных мест.

## **2. Формы проверки музыкальных данных, требования для поступающих.**

2.1. На вступительных испытаниях у ребенка проверяют музыкальные данные: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

проверка музыкального слуха (необходимо спеть заранее подготовленную песню со словами 1-2 куплета с точным воспроизведением мелодии; повторить (спеть на любой слог) отдельно сыгранные преподавателем на фортепиано звуки, музыкальный мотив; определить на слух количество звучащих одновременно звуков («один», «два», «много»);

проверка ритма и координации (необходимо повторить – прохлопать заданный педагогом ритмический рисунок; повторить ритмический рисунок проигранной преподавателем мелодии);

проверка способности к запоминанию (необходимо точно повторить простую незнакомую музыкальную фразу, сыгранную или пропетую преподавателем, на любой нейтральный слог; при затруднении выполнения задания, мелодия повторяется дважды; рассказать наизусть стихотворение (по желанию);

2.3. Комиссия по отбору детей оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- точность повторения голосом звуковысотного рисунка предложенной мелодии;
- точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- эмоциональную отзывчивость;

2.4. Дети, имеющие музыкальную подготовку и обучавшиеся ранее игре на музыкальном инструменте, могут исполнить 2-3 разнохарактерных пьесы, показать знания начальных основ нотной грамоты и сольфеджирования.

Комиссия по отбору детей оценивает: стабильность выступления, ритмическую точность, единство темпа, раскрытие музыкального образа исполняемого произведения, эмоциональность выступления, сформированные исполнительские навыки.

Помимо проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм), комиссия по отбору детей обращает внимание на особенности ребенка, касающиеся его общего развития, интеллекта; оценивает физиологические возможности и анатомические особенности ребенка.

- 2.5.Опрос каждого ребенка проводится в неторопливой беседе, в игровой форме.
- 2.6.При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.
- 2.7.Поступающие по переводу из других образовательных учреждений (2-7 классы) на вступительном прослушивании исполняют программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма). Комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «Сольфеджио» в соответствии с программными требованиями класса, в который поступает ребенок.

### **3.Критерии оценок.**

3.1.В ДМШ установлена 5-балльная система оценок по трем показателям: музыкальный слух, ритм, музыкальная память.

3.2.На прослушивании по отбору детей оценка выставляется по каждому разделу проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм) каждым членом комиссии.

**Оценка «пять»** - отличное выполнение предлагаемых заданий:

- уверенное воспроизведение мелодии и текста подготовленной песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение предложенного ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных заданий.

**Оценка «четыре»** - хорошее, осмысленное выполнение заданий, с незначительными замечаниями:

- уверенное воспроизведение мелодии и текста подготовленной песни с небольшими недочетами;
- в основном чистое интонирование, правильное ритмически;
- повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

**Оценка «три»** - выполнение предлагаемых заданий с большим количеством недочетов:

- неуверенное и не точное, фальшивое исполнение песни;
- неточное исполнение предложенного ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

**Оценка «два»** - невыполнение предлагаемых заданий, отсутствие понимания выполнения предлагаемых заданий, значительные замечания:

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неверное;
- полностью неточное воспроизведение предложенных ритмических рисунков;
- полностью неверное воспроизведение предлагаемых музыкальных заданий

3.4.При проведении процедуры отбора детей ведётся протокол, в котором фиксируются оценки каждого поступающего.

3.5.При подведении итогов Комиссия по отбору детей выводит общую оценку - средний балл по совокупности всех суммарных баллов по показателям.

3.6.Зачисление в ДМШ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные ДШИ (как правило – не позднее 20 июня).

Основанием для приема в ДМШ являются результаты отбора детей.

3.7. Результаты проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения прослушивания путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценки (средний балл по совокупности всех суммарных баллов), полученной каждым поступающим.

Данные результаты размещаются на информационном стенде и официальном сайте ДМШ в сети Интернет.