

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ КО
«Образовательно-методический Центр»
_____ Л.Н. Сабадаш
« ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
КОМК им. С.В. Рахманинова
_____ Н.А. Курьянович
« ____ » _____ 2022 г.

П О Л О Ж Е Н И Е

X Международного конкурса джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева

I. Общие положения

1.1. X Международный конкурс джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева проводится в городе Калининграде среди обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства, студентов музыкальных колледжей Калининградской области, других регионов России и зарубежных стран, а также студентов музыкальных ВУЗов регионов России и зарубежных стран.

1.2. В конкурсе могут принимать участие джазовые исполнители в возрасте от 10 до 25 лет включительно.

1.3. Конкурс проводится с 24 по 27 ноября 2022 года.

Формат проведения Конкурса:

- очный - для участников Калининградской области;
- дистанционный (по видеозаписям) – для участников других стран и регионов России.

Конкурс проводится с соблюдением требований постановления Правительства Калининградской области от 16.03.2020 № 134 «О введении на территории Калининградской области режима повышенной готовности для органов управления и сил территориальной подсистемы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций Калининградской области и некоторых мерах по предотвращению распространения в Калининградской области новой коронавирусной инфекции» и постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

II. Учредители и организаторы конкурса

- Министерство по культуре и туризму Калининградской области;
- Государственное бюджетное учреждение Калининградской области образовательная организация дополнительного профессионального образования «Образовательно-методический Центр» (далее – ГБУ КО ОмЦ);
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Калининградской области «Калининградский областной музыкальный колледж им. С. В. Рахманинова» (далее – КОМК им. С. В. Рахманинова);
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городского округа «Город Калининград» «Детская музыкальная школа имени Д.Д. Шостаковича» (далее – ДМШ им. Д.Д. Шостаковича).

III. Цели и задачи конкурса

- создание условий для выявления новых талантливых исполнителей и коллективов среди детей и молодежи в различных направлениях джазового исполнительского искусства;
- создание творческой среды для духовно-нравственного и профессионального развития музыкантов;
- расширение возможностей реализации творческого потенциала юных музыкантов;
- воспитание молодежной аудитории через формирование слушательской культуры и привлечение внимания общественности к музыкальному творчеству;
- расширение творческих и профессиональных связей между учреждениями культуры;
- повышение профессионального мастерства и обмен опытом преподавателей;
- возрождение и укрепление джазовых традиций.

IV. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. Публичное выступление в концертном зале ДМШ им. Д. Д. Шостаковича и концертном зале КОМК им. С. В. Рахманинова.

4.2. Конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:

A 10 - 12 лет (включительно)

B 12 - 14 лет (включительно)

C 15 - 17 лет (включительно)

D 18 - 25 лет (включительно)

Возрастная категория определяется на день начала Конкурса - 24 ноября 2022 года.

4.3. Конкурсные прослушивания проводятся по шести номинациям:

- **«Инструментальное соло»;**
- **«Инструментальный ансамбль» (состав не более 8 человек);**
- **«Джазовый оркестр» (Биг-бэнд, состав не более 16 человек);**
- **«Джазовый вокал»;**
- **«Вокальный ансамбль» (состав не более 8 человек);**
- **«Учитель-ученик»**

Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

Победители конкурса определяются по шести номинациям в каждой возрастной группе.

4.4. Программные требования:

Сольные произведения исполняются наизусть. В Номинации «Инструментальный ансамбль» и «Джазовый оркестр» допускается исполнение произведений по нотам.

Обязательным условием для всех конкурсантов является исполнение импровизации (1-2 квадрата), для вокалистов - исполнение импровизации в технике исполнения «скэт», 1-2 квадрата:

- **в категории А - исполнение двух композиций разных стилей;**
- **в категории В - исполнение двух композиций разных стилей;**
- **в категории С, D - исполнение двух композиций разных стилей;**

Время выступления:

- **в категории А – до 10 минут;**
- **в категории В - до 10 минут;**
- **в категории С, D - до 12 минут;**

4.5. Требования к техническому обеспечению участников номинаций

«Джазовый вокал»:

– исполнители выступают с аккомпанирующим составом, а также могут использовать фонограммы (-). Носителями фонограмм могут быть флеш-карты, CD диски (аудио);

– не допускается выступление инструменталистов и вокалистов под фонограмму «+»;

– обязательно использование качественных фонограмм, без технических помех и дополнительных фоновых призвуков, треска.

4.6. Требование к исполнению программ инструментальных номинаций:

- обязательно исполнение произведений в номинациях

«Инструментальное соло», «Инструментальный ансамбль», «Джазовый оркестр», «Учитель-ученик» живым звуком;

4.7. Каждому участнику предоставляется время для репетиции в Концертном зале ДМШ им. Д.Д. Шостаковича и концертном зале КОМК им. С. В. Рахманинова.

4.8. Порядок выступления участников конкурса устанавливается по дате рождения.

4.9. Жюри конкурса:

Жюри формируется из ведущих джазовых музыкантов и педагогов России и зарубежных стран, представителей Учредителя и организаторов конкурса.

4.10. Жюри возглавляет председатель. Организационно -техническую работу выполняет ответственный секретарь.

4.11. Члены жюри, предоставляющие на конкурс своих учеников, в обсуждении их исполнения не участвуют.

4.12. Все спорные вопросы решаются путем голосования членов жюри. При равном подсчете голосов окончательное решение принимается председателем жюри.

4.13. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.14. В номинациях - «Инструментальное соло», «Джазовый вокал», «Учитель-ученик» - обязательное предоставление членам жюри партий (мелодия, импровизация, цифровка в нотном образце) в электронном виде в программах «Сибелиус» либо «Финале», либо «Музскор».

В номинациях «Инструментальный ансамбль», «Джазовый оркестр», «Вокальный ансамбль» - обязательное предоставление членам жюри партитур в электронном виде в программах «Сибелиус» либо «Финале», либо «Музскор».

4.15. Требования к видеозаписям (для участников Конкурса из других стран и регионов России, а также в случае, если вводятся дополнительные санитарно-эпидемиологические ограничения, не позволяющие проводить конкурс в очном формате):

– видеозапись конкурсных произведений должна быть произведена в период с 20 сентября по 20 октября 2022 г.;

– перед началом исполнения участник объявляет на камеру фамилию, имя (название коллектива), возраст, номинация, а также – «Участник X Международного конкурса джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева», исполняемая программа. Представление может осуществляться самим конкурсантом или его преподавателем;

- допускается только «живое» исполнение с «живым» аккомпанементом;
- выступление под фонограмму или под записанный аккомпанемент не допускается;
- представление участника и вся конкурсная программа записываются одним видеофайлом. После представления сразу же начинается исполнение программы (без выключения камеры). Произведения исполняются одно за другим, без остановки в записи;
- не допускается видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности. Не допускается обработка видеозаписи в любых видеоредакторах;
- видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса).
Устройство необходимо установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки;
- видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя;
- видеозапись должна отображать конкурсанта целиком;
- подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должна содержаться фамилия и имя конкурсанта. В описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения). Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта;
- ссылку на размещенную видеозапись необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

V. Критерии оценки исполнения

5.1. Основным критерием оценки авторского произведения являются творческая индивидуальность, художественная выразительность и разнообразие форм и средств, использованных в произведении участником конкурса.

5.2. При оценке конкурсантов номинации:

- «Джазовый вокал»;
- «Вокальный ансамбль» жюри придерживается следующих критериев:

1. Вокально-музыкальные данные (грамотное владение вокальной

техникой, чистое интонирование, чувство метро-ритма, хорошая дикция);

2. У ровень исполнительского мастерства.

3. Сценический образ, сценическое движение.

4. Умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения;

5. Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания яркого образа).

6. Аранжировка музыкального (песенного) материала.

7. Профессиональный уровень фонограмм.

При оценке конкурсантов номинации

«Инструментальное соло»;

«Инструментальный ансамбль»;

«Джазовый оркестр»;

«Учитель-ученик» жюри придерживается следующих критериев:

1. Профессионализм участников.

2. У ровень технического мастерства.

3. Трактовка произведения.

4. Артистизм и уровень сценической культуры участников конкурсов.

5. Качество исполняемого репертуара.

6. Эмоционально-художественная выразительность исполнения произведений.

VI. Награждение участников конкурса

6.1. Решением жюри участники конкурса, занявшие I, II, III места в каждой возрастной категории и номинации, будут удостоены звания

Лауреата соответствующих степеней с вручением дипломов и памятных подарков.

6.2. Участникам, занявшим V место в каждой возрастной категории и номинации, присваивается звание Дипломанта Конкурса.

6.3. Преподаватели и концертмейстеры, воспитавшие победителей Конкурса, награждаются грамотами.

6.4. Все участники конкурса получают Грамоту за участие в Конкурсе.

6.5. Организациям и частным лицам предоставляется возможность учреждать специальные призы.

6.6. Лауреаты примут участие в заключительном Гала -концерте 27 ноября 2022 года.

6.7. Один из победителей Конкурса в любой из номинаций может быть номинирован на присуждение Гран-При.

VII. Условия финансирования

7.1. Финансирование конкурса осуществляется на основе:

- утвержденной сметы за счет средств, выделяемых Министерством по культуре и туризму Калининградской области;
- организационных вступительных взносов за участие;
- спонсорских и благотворительных средств.

7.2. Размер организационных взносов за организацию Конкурса:

- 1500 руб. солист;
- 3000 руб. ансамбли;
- 5000 руб. оркестр.

7.3. Организационные взносы принимаются по безналичному расчёту до 20 октября 2022 года.

Реквизиты:

ИНН 3906014470 КПП 390601001

Министерство финансов Калининградской области

(ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, л/с 20356Ч22460)

КС 03224643270000003500

ОТДЕЛЕНИЕ КАЛИНИНГРАД БАНКА РОССИИ//УФК по

Калининградской области, г. Калининград

БИК: 012748051

ОГРН 1023901001630

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 27701000

Назначение платежа: организационный взнос за (ФИ участника). Джаз.

7.4. Организационный взнос оплачивается:

- физическими лицами по квитанции (Приложение 3);
- юридическими лицами по договору и счету.

Подтверждение оплаты организационного взноса предъявляется участником при регистрации. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются.

Расходы, связанные с пребыванием участников и их сопровождающих на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание, суточные), за счет направляющей стороны.

ВНИМАНИЕ!

Въезд на территорию Калининградской области осуществляется

- при наличии только российского паспорта – авиарейсами;
- при наличии загранпаспорта – железнодорожным или автотранспортом;

- для иностранных граждан обязательно наличие российской визы или карты MRG;
- наличие QR-кода.

VIII. Порядок подачи заявок на Конкурс

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку до 20 октября 2022 года.

8.2. Заполненная заявка (Приложение 1) подаётся в электронном виде (формат doc. и jpg.) на фирменном бланке направляющей стороны. К заявке прилагается:

- скан протокола о результатах проведения I - отборочного тура;
- качественная цветная портретная фотография в электронном виде (формат jpg, с разрешением 300 dpi);
- скан паспорта или свидетельства о рождении (оригинал иметь на Конкурсе при регистрации);
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с формой Приложения 2 (скан в формате jpg).

Неполный пакет документов не регистрируется.

8.3. Об изменениях в заявленной программе необходимо сообщить не позднее, чем за три недели до начала Конкурса.

8.4. Заявки направлять в Оргкомитет по адресу: Россия, 236006, РФ, г. Калининград, ул. Фрунзе, д. 4, тел. 8(4012) 992-550, e-mail: musc@list.ru

Заявка
участника X Международного конкурса
джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева

Возрастная категория: _____ лет

Фамилия _____

Имя _____ Отчество _____

Номинация _____

Дата рождения _____

Образовательное учреждение: _____

Номер телефона _____ e-mail _____

Адрес _____

Ф.И.О. преподавателя _____ (полностью)

Краткая творческая биография. Участие в других конкурсах и фестивалях

Программа выступления (в соответствии с программными требованиями данного Положения (п.4.4), с указанием инициалов композитора, точного названия произведения, хронометраж программы):

Ссылка на видеозапись, загруженная на видеохостинг YouTube

Подпись руководителя _____
(образовательного учреждения/ОУ)

Дата _____

МП ОУ

ВАРИАНТ 1 (для заполнения совершеннолетними)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

фамилия, имя, отчество

проживающий (ая) по адресу, _____

место регистрации

_____ серия _____ номер _____

наименование документа, удостоверяющего личность

выдан _____

дата выдачи _____ выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) ГБПОУ КОМКим. С.В. Рахманинова, расположенной по адресу: 236006, РФ, г. Калининград, ул. Фрунзе, 4. (далее - оператор) для оформления заявки и других необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения X Международного конкурса джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числ передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2022 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать свои документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме скрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____ / _____ / _____

подпись

фамилия, и.о.

ВАРИАНТ 2 (для заполнения несовершеннолетними)

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,

фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.

проживающий (ая) по адресу _____

место регистрации

наименование документа, удостоверяющего личность

серия _____ номер _____ выдан _____

_____ дата выдачи _____,

выражаю свое согласие на обработку персональных данных

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

чьим законным представителем я являюсь, а также его (ее) следующих персональных

данных: _____

_____ (год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, место учебы и любая иная информация, относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные))

оператором - ГБПОУ КОМК им. С.В. Рахманинова, расположенным по адресу: 236006, РФ, г. Калининград, ул. Фрунзе, 4, к.1 (далее - оператор) - для оформления заявки участника и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения X Международного конкурса джазовых исполнителей имени Виктора Авдеева, а также последующих мероприятий, сопряженных с данным конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с _____ 2022 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать документы, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

_____ дата

_____ / _____
подпись представителя несовершеннолетнего

_____ фамилия, имя, отчество