

Требования по музыкально-теоретическим дисциплинам для поступающих на отделение «Музыкальное искусство эстрады»

Вступительный экзамен по музыкально-теоретической подготовке для поступающих на отделение «Музыкальное искусство эстрады» проводится в устной форме.

Сольфеджио устно:

1. Исполнение элементов музыкальной речи
2. Пение с листа.
3. Слуховой анализ.

Музыкальная грамота устно:

1. Игра элементов музыкальной речи.

Примерный билет по музыкально-теоретической подготовке для поступающих на отделение «Музыкальное искусство эстрады».

ГОУ СПО «Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»	Экзаменационный билет № 1 дополнительного творческого испытания Музыкально- теоретическая подготовка (устно)	«Утверждаю» Председатель приёмной комиссии _____
	Специальность Музыкальное искусство эстрады -	«Утверждаю» Председатель предметной экзаменационной комиссии _____

1. Исполнение элементов музыкальной речи

Сольфеджио (пение)

- от звука «ре» спеть гармонический и мелодический мажор.

Музыкальная грамота (игра на фортепиано)

- от звука «ре» сыграть миксолидийский, дорийский лады.
- от звука «ми» построить интервалы цепочкой вверх-вниз: м.3, ч.5, б.6, м.2. ч.4:
- в тональности Фа мажор сыграть Т6, S53, D64.

2. Пение с листа (1-голосный пример).

3. Слуховой анализ.

Пение с листа – 1-голосный пример, содержащий несложное мелодическое движение и простые ритмические рисунки.

Слуховой анализ:

- 3 вида мажора и минора;
- интервалы и аккорды от звука;
- воспроизвести по памяти небольшой фрагмент музыкального текста после 2-3 проигрывания.