

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Калининградский областной музыкальный колледж им. С.В. Рахманинова»

ПРИНЯТО

На заседании Методического совета
КОМК им. С.В. Рахманинова
Протокол №3 от «25» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
КОМК им. С.В. Рахманинова
Курьянович Н.А.
№ 64 от «25» февраля 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой направленности
специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

ПОДГОТОВЛЕНО

Предметно-цикловой комиссией
Народное художественное творчество
Протокол № от 07 «19» февраля 2025 г.
Председатель ПЦК _____ Власюк Л.С.

Калининград 2025

Пояснительная записка

Вступительные испытания по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» выявляют уровень подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе подготовки специалиста среднего звена.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательная организация проводит вступительное испытание творческой профессиональной направленности. *(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 457 от 02 сентября 2020 года «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования». Зарегистрировано в Минюсте России 06.11.2020 N 60770).*

Поступающие в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Калининградский областной музыкальный колледж имени С.В. Рахманинова» для обучения по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» сдают вступительные испытания творческой направленности с выполнением творческих заданий, позволяющих определить уровень подготовленности поступающих в области хореографического творчества. Вступительные испытания включают:

1. Творческое испытание- исполнительская подготовка

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 10 - бальной шкале. Для подтверждения наличия у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам установлен проходной результат в количестве 3х баллов по одному вступительному испытанию. Абитуриент, получивший менее 3х баллов за вступительное испытание, не допускается к следующему вступительному испытанию, как не подтвердивший своих творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество»

Вступительные испытания творческой направленности по данному виду проводятся в следующей форме, состоящей из нескольких разделов:

- 1) Классический танец:** (экзерсис у станка и на середине зала)
- 2) Народный танец** (экзерсис у станка и на середине зала)
- 3) Показ подготовленного танцевального номера**, который абитуриент готовит самостоятельно (либо с помощью преподавателя), а также импровизация на заданный музыкальный материал- сочинить самостоятельно и исполнить этюд по заданию комиссии.

Критерии оценки исполнения Классического и народного танцев

Оценивается:

1. Природные физические данные: правильные пропорции тела, подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов, гибкость позвоночника, растяжка, высота и легкость прыжка.
2. Артистизм, сценические данные, музыкальность и чувство ритма.
3. Координация движений.
4. Хореографические навыки и умения в исполнении экзерсиса у станка классического танца, экзерсиса народного танца, движений на середине зала.
5. Танцевальность, выразительность, манера и характер исполнения в движениях на середине зала в народном танце.

Показ подготовленного танцевального номера

Критерии оценки

Оценивается:

творческое воображение, фантазия, пространственное мышление, актерское мастерство, а также организаторские способности.

Абитуриент демонстрирует самостоятельно подготовленную композицию в любом жанре хореографии.

За каждую форму работы выставляются баллы (1-10). Оценкой за вступительное испытание является средний балл от суммы набранных баллов.